

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Булуктинская средняя общеобразовательная школа»

<p style="text-align: center;"><b>«Рассмотрено»</b></p> Руководитель ШМО _____/Овьянова С. Х./	<p style="text-align: center;"><b>«Согласовано»</b></p> Заместитель директора по УВР МКОУ «БСОШ» _____/ Ардаева В. В./	<p style="text-align: center;"><b>«Утверждаю»</b></p> Директор МКОУ «БСОШ» _____/Инджеев Р. С. /
<p>Протокол № 1 от 24.08.22. г.</p>		<p>Приказ № 53 от 30.08.22. г.</p>

Рабочая программа  
по технологии для 2 класса  
начальное общее образование  
на 2022-2023 учебный год

**Составитель:** Кузнецова Лариса Николаевна, первая квалификационная категория

п. Бурата, 2022 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» для 2 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования по курсу «Технология» (Стандарты второго поколения. – Москва: Просвещение, 2014) и авторской программы Е.А. Лутцева Т.П. Зуева «Технология», 2014г., М.: «Просвещение».

**Цель** изучения курса технологии — развитие социальнозначимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач)

В учебном плане МКОУ «Булуктинская СОШ» на изучение предмета «Технология» отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Рабочая программа ориентирована на использование :

1. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс Москва «Просвещение» 2021
2. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Учебник. 2 класс, Москва «Просвещение» 2021

## Планируемые результаты по курсу «Технология» во 2 классе

### Личностные результаты:

1. Объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
2. Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
3. Понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

### Метапредметные результаты

#### *Регулятивные УУД*

1. формулировать цель деятельности на уроке;
2. выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
3. планировать практическую деятельность на уроке;
4. выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
5. предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
6. работая по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
7. определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

#### *Познавательные УУД*

Учащийся научится с помощью учителя:

1. наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
2. сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
3. понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
4. находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в

- учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
5. называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
  6. самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы

### **Коммуникативные УУД**

Учащийся научится с помощью учителя:

1. вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
2. вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
3. слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
4. выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

### **Предметные результаты**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

1. элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);
2. гармонии предметов и окружающей среды;
3. профессиях мастеров родного края;
4. характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

5. самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
6. готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
7. выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
8. самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

9. применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

**2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Учащийся будет знать:

1. обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
2. названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
3. происхождение натуральных тканей и их виды;
4. способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
5. основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
6. линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
7. названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

8. читать простейшие чертежи (эскизы);
9. выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
10. оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
11. решать несложные конструкторско-технологические задачи;
12. справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

**3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать:

1. неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
2. отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

3. конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
4. определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

**4. Использование информационных технологий.**

Учащийся будет знать о:

1. назначении персонального компьютера.

### Содержание тем учебного курса 2 класс (34 ч)

№	Раздел	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
1	Художественная мастерская	10	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>организовывать</b> рабочее место;</li> <li>– <b>узнавать</b> и <b>называть</b> материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе;</li> <li><b>наблюдать, сравнивать</b> и <b>называть</b> различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности;</li> <li>– применять ранее освоенное для выполнения практического задания. <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li><b>наблюдать, сравнивать</b> природные материалы по форме и тону;</li> <li><b>использовать</b> ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей);</li> <li>– <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель; <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>– делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>– отбирать необходимые материалы для композиций;</li> <li>– изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки;</li> <li>– оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</li> </ul> <p>обобщать (называть) то новое, что освоено</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (понятие «симметрия», ось симметрий, проверка симметричности деталей складыванием);</li> <li>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>— <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>— <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность, наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</li> <li>— <b>проверять</b> изделие в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию;</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> </ul> <p><b>выполнять</b> данную учителем часть задания, <b>осваивать</b> умение договариваться</p>
2	<b>Чертёжная мастерская.</b>	7	<p>Самостоятельно: <b>использовать</b> ранее приобретенные знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель; <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель; <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); <b>осуществлять</b> контроль по шаблонам; <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий. С помощью учителя: <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; <b>сравнивать</b> изделия и их чертежи; <b>отделять</b> известное от неизвестного; <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа — контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг, окружность дуга, радиус»); <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; <b>осваивать</b> умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей; <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану; <b>выполнять</b> работу по технологической карте; <b>осуществлять</b> контроль по линейке, угольнику, циркулю; <b>оценивать</b> результат своей деятельности; <b>проверять</b> изделие в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); <b>уважительно относиться к людям труда и результатам их труда</b>»</p>

			осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.
3	Конструкторская мастерская 9		<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>– <b>осуществлять</b> контроль по линейке, угольнику и шаблонам;</li> <li>– <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>осваивать</b> умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.);</li> <li>– <b>сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению;</li> <li>– <b>работать</b> в группе, <b>исполнять</b> социальные роли, <b>осуществлять</b> сотрудничество; обсуждать изделие, отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания);</li> <li>– составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</li> <li>– выполнять работу по технологической карте;</li> <li>– оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность сборки, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, формы, общей композиции макета);</li> <li>– обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>– выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;</li> <li>– осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); уважительно относиться к людям труда и результатам их труда»</li> <li>– осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</li> </ul>

4	Рукодельная мастерская.	8	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке;</li> <li>– <b>организовывать</b> рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>– <b>осуществлять</b> контроль по шаблонам и лекалам.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>наблюдать и сравнивать</b> ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов;</li> <li>– <b>классифицировать</b> изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;</li> <li>– отделять известное от неизвестного;</li> </ul> <p>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– косога стежка и её варианты); <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров;</li> <li>– <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике</li> </ul> <p>Учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); уважительно относиться к людям труда и результатам их труда» осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</li> </ul>
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	

**Календарно - тематическое планирование уроков технология во 2 классе**

№ п/п	Тема урока	Всего часов	Вид занятий	Виды и формы учебной деятельности	Дата	
					План.	Факт.
<b>Художественная мастерская (10 ч)</b>						
1	Что ты уже знаешь?	1	ТП	Самостоятельно: — <b>организовывать</b> рабочее место; — <b>узнавать</b> и <b>называть</b> материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе;		
2	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?	1	ТП	<b>наблюдать, сравнивать и называть</b> различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; — применять ранее освоенное для выполнения практического задания. <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); <b>наблюдать, сравнивать</b> природные материалы по форме и тону; <b>использовать</b> ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); — <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель; <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); С помощью учителя: — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на готовый план,		

				<p>рисунки;  — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);  обобщать (называть) то новое, что освоено</p>		
3	Какова роль цвета в композиции?	1	ТП	<p>Самостоятельно:  — <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  — <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> различные цветосочетания, композиции;  — <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;</p>		
4	Какие бывают цветочные композиции?	1		<p>— <b>осуществлять</b> контроль по шаблону. С помощью учителя:  — <b>отделять</b> известное от неизвестного;  — <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (подбирать материал по цветосочетаемости, придавать объём деталям накручиванием на карандаш, складыванием);</p>		
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1	ТП	<p>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях <b>составлять</b> план предстоящей практической работы, <b>работать</b> по составленному плану;  — <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;  — <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;  — <b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</p>		
6	Что такое симметрия?	1	ТП	<p>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);  — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;  — <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты труда одноклассников;  — <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  — бережно <b>относиться</b> к окружающей природе</p>		

7	Можно ли сгибать картон? Как?	1	ТП	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>соотнести</b> картонные изображения животных и их шаблоны;</li> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;</li> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> </ul>		
8	Наши проекты. Африканская саванна.	1	ТП	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</li> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих ситуациях; <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> </ul>		
9	Как плоское превратить в объемное?	1	ТП	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объемной формы деталей);</li> <li>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</li> </ul>		
10	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.	1	ТП	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</li> <li>— <b>проверять</b> изделие в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию;</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— <b>выполнять</b> данную учителем часть задания, <b>осваивать</b> умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;</li> <li>— <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li><b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике.</li> </ul>		
<b>Чертежная мастерская (7 ч)</b>						
11	Что такое технологические операции и	1	ТП	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>использовать</b> ранее приобретенные знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей);</li> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;</li> </ul>		

	способы?			<b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);		
<b>12</b>	Что такое линейка и что она умеет?	1	ТП	Самостоятельно: <b>использовать</b> ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;		
<b>13</b>	Что такое чертёж и как его прочитать?	1	ТП	<b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;		
<b>14</b>	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1	ТП	<b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); <b>осуществлять</b> контроль по шаблонам; <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий. С помощью учителя: <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;		
<b>15</b>	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1	ТП	<b>сравнивать</b> изделия и их чертежи; <b>отделять</b> известное от неизвестного; <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа — контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг, окружность дуга, радиус») <b>делать</b>		
<b>16</b>	Можно ли без шаблона разметить круг?	1	ТП			

17	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.			выводы о наблюдаемых явлениях; осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей; составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; выполнять работу по технологической карте; осуществлять контроль по линейке, угольнику,		
<b>Конструкторская мастерская. (9 ч.)</b>						
18	Какой секрет у подвижных игрушек?	1	ТП	Самостоятельно: — <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — <b>осуществлять</b> контроль по линейке, угольнику и шаблонам;		
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1	ТП	— <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделия. С помощью учителя: — <b>осваивать</b> умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.); — <b>сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению; — <b>работать</b> в группе, <b>исполнять</b> социальные роли, <b>осуществлять</b> сотрудничество; обсуждать изделие, отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания);		
20	Еще один способ сделать игрушку подвижной.	1	ТП	— <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — выполнять работу по технологической карте;		
21	Что заставляет вращаться винт-пропеллер?	1	ТП	— оценивать результат своей деятельности (качество изделия; точность разметки и вырезания деталей, аккуратность сборки, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, формы, общей композиции макета); — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; — выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;		

22	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1	ТП	осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); уважительно относиться к людям труда и результатам их труда» осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.		
23	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1	ТП			
24	Как машины помогают человеку?	1	ТП			
25	Поздравляем женщин и девочек.	1	ТП			
26	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Макет города. Проверим	1	ТП			

	себя.					
<b>Рукодельная мастерская. (8 ч.)</b>						
27	Какие бывают ткани?	1	ТП	Самостоятельно: — <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке; — <b>организовывать</b> рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); — <b>осуществлять</b> контроль по шаблонам и лекалам.		
28	Какие бывают нитки. Как они используются?	1	ТП	С помощью учителя: — <b>наблюдать и сравнивать</b> ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов;		
29	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1	ТП	— <b>классифицировать</b> изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены; — отделять известное от неизвестного;		
30-31	Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»?	2	ТП	открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка		
32-33	Как ткань превращается в изделие?	2	ТП	— косого стежка и её варианты); <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров; — <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике		

	Лекало. Проверим себя.			Учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач - искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); уважительно относиться к людям труда и результатам их труда» осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.		
<b>34</b>	Что узнали, чему научились.	1	ТП			



