

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Булуктинская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено» Руководитель ШМО _____/Овьянова С. Х./ Протокол № 1 от 24.08.22. г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МКОУ «БСОШ» _____/ Ардаева В. В./	«Утверждаю» Директор МКОУ «БСОШ» _____/Инджеев Р. С. / Приказ № 53 от 30.08.22. г.
--	--	--

Рабочая программа
по технологии для 2 класса
начальное общее образование
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Кузнецова Лариса Николаевна, первая квалификационная категория

п. Бурата, 2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» для 2 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования по курсу «Технология» (Стандарты второго поколения. – Москва: Просвещение, 2014) и авторской программы Е.А. Лутцева Т.П. Зуева «Технология», 2014г., М.: «Просвещение».

Цель изучения курса технологии — развитие социальнозначимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач)

В учебном плане МКОУ «Булуктинская СОШ» на изучение предмета «Технология» отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Рабочая программа ориентирована на использование :

1. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс Москва «Просвещение» 2021
2. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Учебник. 2 класс, Москва «Просвещение» 2021

Планируемые результаты по курсу «Технология» во 2 классе

Личностные результаты:

1. Объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
2. Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
3. Понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

1. формулировать цель деятельности на уроке;
2. выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
3. планировать практическую деятельность на уроке;
4. выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
5. предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
6. работая по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
7. определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

1. наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
2. сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
3. понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
4. находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в

- учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
5. называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
 6. самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы

Коммуникативные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

1. вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
2. вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
3. слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
4. выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

1. элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);
2. гармонии предметов и окружающей среды;
3. профессиях мастеров родного края;
4. характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

5. самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
6. готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
7. выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
8. самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

9. применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

1. обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
2. названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
3. происхождение натуральных тканей и их виды;
4. способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
5. основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
6. линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
7. названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

8. читать простейшие чертежи (эскизы);
9. выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
10. оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
11. решать несложные конструкторско-технологические задачи;
12. справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

1. неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
2. отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

3. конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
4. определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

4..Использование информационных технологий.

Учащийся будет знать о:

1. назначении персонального компьютера.

Содержание тем учебного курса 2 класс (34 ч)

№	Раздел	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
1	Художественная мастерская	10	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать рабочее место; – узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе; наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; – применять ранее освоенное для выполнения практического задания. организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); наблюдать, сравнивать природные материалы по форме и тону; использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); – анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; – делать выводы о наблюдаемых явлениях; – отбирать необходимые материалы для композиций; – изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки; – оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); обобщать (называть) то новое, что освоено – сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;

			<ul style="list-style-type: none"> — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (понятие «симметрия», ось симметрий, проверка симметричности деталей складыванием); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность, наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); — проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию; — обобщать (называть) то новое, что освоено; <p>выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться</p>
2	Чертёжная мастерская.	7	<p>Самостоятельно: использовать ранее приобретенные знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам; отбирать необходимые материалы для изделий. С помощью учителя: сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; сравнивать изделия и их чертежи; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа — контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг, окружность дуга, радиус»); делать выводы о наблюдаемых явлениях; осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей; составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; выполнять работу по технологической карте; осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; оценивать результат своей деятельности; проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; обобщать (называть) то новое, что освоено; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); уважительно относиться к людям труда и результатам их труда»</p>

			осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.
3	Конструкторская мастерская 9		<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); – осуществлять контроль по линейке, угольнику и шаблонам; – отбирать необходимые материалы для изделий. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.); – сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению; – работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество; обсуждать изделие, отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания); – составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; – выполнять работу по технологической карте; – оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность сборки, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, формы, общей композиции макета); – обобщать (называть) то новое, что освоено; – выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; – осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); уважительно относиться к людям труда и результатам их труда» – осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.

4	Рукодельная мастерская.	8	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать образцы изделий по памятке; – организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); – осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> – наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов; – классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены; – отделять известное от неизвестного; <p>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение,</p> <p>лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка</p> <ul style="list-style-type: none"> – косога стежка и её варианты); делать выводы о наблюдаемых явлениях; уважительно относиться к труду мастеров; – осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике <p>Учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач</p> <ul style="list-style-type: none"> - искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); уважительно относиться к людям труда и результатам их труда» осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.
	Итого:	34	

Календарно - тематическое планирование уроков технология во 2 классе

№ п/п	Тема урока	Всего часов	Вид занятий	Виды и формы учебной деятельности	Дата	
					План.	Факт.
Художественная мастерская (10 ч)						
1	Что ты уже знаешь?	1	ТП	Самостоятельно: — организовывать рабочее место; — узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе;		
2	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?	1	ТП	наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; — применять ранее освоенное для выполнения практического задания. организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); наблюдать, сравнивать природные материалы по форме и тону; использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); С помощью учителя: — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на готовый план,		

				<p>рисунки; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); обобщать (называть) то новое, что освоено</p>		
3	Какова роль цвета в композиции?	1	ТП	<p>Самостоятельно: — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, композиции; — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную</p>		
4	Какие бывают цветочные композиции?	1		<p>цель; — осуществлять контроль по шаблону. С помощью учителя: — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать</p>		
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1	ТП	<p>конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (подбирать материал по цветосочетаемости, придавать объём деталям накручиванием на карандаш, складыванием); — делать выводы о наблюдаемых явлениях составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — осуществлять контроль по шаблону;</p>		
6	Что такое симметрия?	1	ТП	<p>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — бережно относиться к окружающей природе</p>		

7	Можно ли сгибать картон? Как?	1	ТП	<ul style="list-style-type: none"> — соотнести картонные изображения животных и их шаблоны; — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — осуществлять контроль по шаблону; — отбирать необходимые материалы для композиций. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; 		
8	Наши проекты. Африканская саванна.	1	ТП	<ul style="list-style-type: none"> — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объемной формы деталей); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; 		
9	Как плоское превратить в объемное?	1	ТП	<ul style="list-style-type: none"> — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); — проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. 		
10	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.	1	ТП	<ul style="list-style-type: none"> — использовать ранее приобретенные знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; 		
Чертежная мастерская (7 ч)						
11	Что такое технологические операции и	1	ТП	<ul style="list-style-type: none"> — использовать ранее приобретенные знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; 		

	способы?			организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);		
12	Что такое линейка и что она умеет?	1	ТП	Самостоятельно: использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;		
13	Что такое чертёж и как его прочитать?	1	ТП	организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;		
14	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1	ТП	организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам; отбирать необходимые материалы для изделий. С помощью учителя: сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;		
15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1	ТП	сравнивать изделия и их чертежи; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа — контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг, окружность дуга, радиус»)		
16	Можно ли без шаблона разметить круг?	1	ТП	делать		

17	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.			выводы о наблюдаемых явлениях; осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей; составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; выполнять работу по технологической карте; осуществлять контроль по линейке, угольнику,		
Конструкторская мастерская. (9 ч.)						
18	Какой секрет у подвижных игрушек?	1	ТП	Самостоятельно: — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — осуществлять контроль по линейке, угольнику и шаблонам; — отбирать необходимые материалы для изделия.		
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1	ТП	С помощью учителя: — осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.); — сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению; — работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество; обсуждать изделие, отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания);		
20	Еще один способ сделать игрушку подвижной.	1	ТП	— составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — выполнять работу по технологической карте;		
21	Что заставляет вращаться винт-пропеллер?	1	ТП	— оценивать результат своей деятельности (качество изделия; точность разметки и вырезания деталей, аккуратность сборки, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, формы, общей композиции макета); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;		

22	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1	ТП	осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); уважительно относиться к людям труда и результатам их труда» осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.		
23	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1	ТП			
24	Как машины помогают человеку?	1	ТП			
25	Поздравляем женщин и девочек.	1	ТП			
26	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Макет города. Проверим	1	ТП			

	себя.					
Рукодельная мастерская. (8 ч.)						
27	Какие бывают ткани?	1	ТП	Самостоятельно: — анализировать образцы изделий по памятке; — организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); — осуществлять контроль по шаблонам и лекалам.		
28	Какие бывают нитки. Как они используются?	1	ТП	С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов;		
29	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1	ТП	— классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены; — отделять известное от неизвестного;		
30-31	Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»?	2	ТП	открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка		
32-33	Как ткань превращается в изделие?	2	ТП	— косого стежка и её варианты); делать выводы о наблюдаемых явлениях; уважительно относиться к труду мастеров; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике		

	Лекало. Проверим себя.			Учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач - искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); уважительно относиться к людям труда и результатам их труда» осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.		
34	Что узнали, чему научились.	1	ТП			

Лист внесения изменений

Дата проведения		Тема урока	Основания для внесения изменений
план	факт		

