

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение «Булуктинская СОШ»**

Рассмотрено на  
заседании ШМО «Детство»  
протокол №1 от 24.08.22. г  
Руководитель  
Овьянова С.Х.

Согласовано  
Зам директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Ардаева В.В.

Утверждаю  
Директор школы  
Приказ № 53 от 30.08.22. г  
\_\_\_\_\_ Инджеев Р.С.

**Рабочая программа  
Внеурочной деятельности  
«Акварелька».  
2класс  
2022-2023 уч.год**

**Кузнецова Лариса Николаевна, первая квалификационная категория**

Бурата, 2022г

## Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности составлена на основе следующих документов нормативно-правовой базы:

- Концепция духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России(2009г). - М.: Просвещение, 2010;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. - М.: Просвещение, 2010;
- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. – М.: «Просвещение», 2010.
- Приказ Министерства образования и науки РФ №1241 от 26.11.2010г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373».

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения.

### Цели программы:

- развитие и формирование человека как целостной личности и неповторимой творческой индивидуальности;
- формирование у ребёнка устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

### Задачи программы:

- создавать условия для развития эмоциональной и интеллектуальной деятельности первоклассников;
- расширять представления о многообразии видов изобразительного искусства;
- развивать коммуникативные качества учащихся;
  - вырабатывать у учащихся необходимые практические умения и навыки;
  - учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий; овладевать выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;
  - приобщать школьников к народному искусству;
  - развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
  - воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;
  - помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

На изучение курса «Акварелька» отводится 1 ч в неделю , 34 ч.в год

### Литература

1. Аксёнов Ю.Г. Цвет и линия. – М., 1986.
2. Алексеева В.В. Что такое искусство. – М., 1986.
3. Алехин А.Д. Когда начинается художник. – М., 1993.
4. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: Учебно-методическое пособие. – Ростов р/Д: Феникс, 2006.
5. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. – М., 1989.
6. Боров Ю.Б. Эстетика. – М., 2005.

7. Ватагин В.А. Изображение животного. – М., 1996.
8. Волков Г. . Изобразительное искусство: Словарь – М., 1999.
9. Карцер Ю.М. Рисунок и живопись. – М., 1992.
10. Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисованию. Зарубежная школа рисунка. – М., 1981.
11. Русская изба: Внутреннее пространство избы, мебель и убранство избы, домашняя и хозяйственная утварь: Иллюстрированная энциклопедия. Авт.-сост. Д. Баранов, О. Баранова, Е. Мадлевская и др. – СПб., 1999.
12. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми – по ступенькам творческого роста: Дополнительное образование, 2004. №7.
13. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. – М., 1981.
14. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство в 1 - 4 классах. – М.: Просвещение, 2005.
15. Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования. – М.: Просвещение, 1981.
16. ФГОС НОО. – М.: Просвещение, 2011.
17. 18. Портреты художников: В. Васнецова, В. Серов, В. Васнецов, Б. Кустодиев, И. Левитан, И. Шишкин, А. Пластов, А. Саврасов.
18. 19. Детские книги для чтения: стихи о Родине, о природе вологодских поэтов, рассказы, загадки о животных, сказки русских и зарубежных писателей, народные сказки.

#### **Личностные результаты освоения курса «Акварелька»:**

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

#### **Метапредметные результаты освоения курса «Акварелька»:**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными, регулятивными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, чтением. Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс. Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться совместно с преподавателем и другими воспитанниками давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии;

#### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью преподавателя;

- делать предварительный отбор необходимой информации из различных источников (рисунок, таблица, видеофрагмент, репродукция);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего коллектива;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);

#### **Коммуникативные УУД.**

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
  - а) донести свою позицию до собеседника;
  - б) оформить свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться работать в группе:
  - а) учиться планировать работу в группе;
  - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
  - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
  - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

#### Содержание курса

##### **Введение. Правила техники безопасности (1 ч.)**

Организация рабочего места на кружке. Рассказ учителя о целях и задачах работы Техника безопасности при работе. Планирование работы на кружке.

**Рисование с натуры (4ч.)** - включает в себя рисование с натуры объектов действительности карандашом или красками (акварель, гуашь).

Предметы рисования с натуры устанавливаются во фронтальной и угловой перспективе.

*Дети осваивают первые навыки изображения объёмных предметов, закономерности перспективы, конструкции. Продолжается развитие у детей умения видеть гармоничные цветовые сочетания, для передачи объёма использовать приёмы передачи светотени. Занятия помогают воспитанникам почувствовать всю цветовую прелесть окружающего мира, обогащают их духовно, развивают художественный вкус. Натюрные постановки (не менее 2-х) располагаются несколько ниже уровня зрения учащихся. Рисование с натуры способствует развитию зрительной памяти, пространственных представлений у детей.*

##### **Темы:**

- «Красивая ёлочная игрушка – шарик» (1 час);
- «Комнатный цветочек – любимый росточек» (1 час);
- «Овощи и фрукты – различные продукты» (1 час).
- «Кувшинчик и яблочко» (1 час).

**Рисование на темы и иллюстрирование (8 ч.)** – это рисование на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений, которое ведётся по памяти, но на основе наблюдений, по воображению и может сопровождаться выполнением набросков.

*В процессе работы на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения пропорций, конструктивного строения, объёма, пространственного положения, освещённости, цвета предметов. Большое*

значение приобретает выработка у учащихся умения выразительно выполнять рисунки. Самостоятельность детей в выборе тем и их раскрытие, оригинальность композиции поощряется учителем.

**Рисование на темы:**

- «Какого цвета радуга?» (1 час);
- «Моё настроение в этот осенний день» (1 час);
- «Воздушные шары» (1 час);
- «Праздничный наряд» (1 час);
- «Моё настроение в этот весенний день» (1 час).
- «Моя улица» (1 час).

**Иллюстрирование.**

- «Сказка – ложь, да в ней намёк...» (1 час).
- «Сказочный домик моего любимого героя» (1 час).

**Декоративное рисование (5 ч.)** - включает в себя знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством.

Работы выполняются на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов, геометрических фигур. Дети рисуют кистью, самостоятельно применяя простейшие приёмы народной росписи.

*В содержании раздела «Декоративная работа» раскрывается значение народного искусства как мощного средства эстетического, трудового и духовно-нравственного воспитания. Простые и красивые художественные изделия народных мастеров помогают прививать детям любовь к родному краю, учить их видеть и любить природу, ценить традиции родных мест, знакомят с творчеством других народов. Произведения декоративно-прикладного искусства передают детям представление народа о красоте, добре.*

**Темы по декоративному рисованию:**

- «Сказочная птица» (1 час);
- «Сказочная веточка». Знакомство с мастерами Полховского Майдана (1 час);
- «Куколка-матрёшка» (1 час);
- «Весёлый праздник – Новый год». Поздравительная открытка (1 час);
- «Фантик для конфеты» (1 час);

**Лепка (11 ч.)** - в силу своей специфики является эффективным средством познания объёмно-пространственных свойств действительности – важного фактора в общем развитии ребёнка. В раннем возрасте она нередко представляет собой более активное развивающее начало, чем рисунок. Трёхмерное изображение объёмных предметов помогает школьникам познать объекты в реальной полноте их формы, что облегчает в дальнейшем работу над изображением тех же предметов в рисунке.

*Первоначальная ориентировка детей в окружающей среде происходит не только зрительно, но обязательно двигателью. Через осязание и действие ребёнок познаёт структуру предмета, что в свою очередь формирует понятие о целесообразных действиях с ними.*

*Работая с материалами скульптуры, воспитанники расширяют круг знаний о свойствах материалов, овладевают полезными техническими навыками, тренируют руку и глаз, а также способность координировать движения руки со зрительно воспринимаемым объектом.*

Лепка включает в себя: лепку с натуры, лепку по памяти и по наблюдению, декоративные работы, композиционные работы.

**Лепка с натуры:**

- Знакомство с объёмом: «Осенний урожай. Фрукты и овощи» (1 час).
- Плоскостное изображение: «Листопад» (1 час)

**Лепка по памяти и по наблюдению:**

Знакомство со средствами выразительности: «Червячок в яблочке» (1 час);  
«Кактус в горшке» (1 час);  
«Рыбка» (1 час).

**Декоративная работа:**

Знакомство с симметрией: «Бабочки» (1 час).  
Декоративные маски фантастических персонажей сказок (1 час).

**Композиция:**

Формирование композиционных навыков: «Зоопарк» (1 час);  
«Натюрморт из чайной посуды» (1 час);  
Лепная картина «Цветы для мамы» (2 час).

**Беседы об изобразительном искусстве с просмотром видеоматериалов, музейная педагогика (2 ч.)** - основаны на показе произведений искусства и рассказе о них. Они воспитывают у детей интерес к искусству, любовь к нему, расширяют представления об окружающем мире. При показе произведения дети учатся понимать содержание картины и некоторых средств художественной выразительности.

Беседа может проводиться в течение всего занятия или фрагментарно. На занятиях используется видеоряд, показ репродукций и их фрагментов. Проводятся (по возможности) экскурсии в местный краеведческий музей.

**Беседы с просмотром репродукций, видеоматериалов (использование ИКТ):**

Знакомство с Третьяковской галереей. Русские художники-пейзажисты. (1 час);  
Сказочные герои в живописи В. Васнецова (1 час).

**Экскурсии (2 ч.):**

- «Осенний букет». Экскурсия в школьный парк (1 час).
- «Русская изба» экскурсия в местный краеведческий музей (1 час).

**Календарно-тематическое планирование  
с определением основных форм организации занятий**

№ п/п	Дата	Название разделов и тем	Количество часов	Формы организации занятия
1		<b>Правила техники безопасности. Введение.</b> Что нам расскажет мир красок. Цвет. Цветовой круг. Палитра.	1	беседа
2		<b>Рисование на тему:</b> «Какого цвета радуга?»	1	игра
3		<b>Экскурсия</b> в школьный парк. «Осенний букет».	1	экскурсия
4		<b>Лепка:</b> «Листопад». Плоскостное изображение.	1	практическое занятие
5		<b>Рисование на тему:</b> «Моё настроение в этот осенний день». Занятие-релаксация.	1	пленэр: практическое занятие
6		<b>Лепка:</b> «Зоопарк». Формирование композиционных навыков.	1	практическое занятие, игра
7		<b>Декоративное рисование:</b> «Сказочная птица».	1	игра, практическое занятие
8		<b>Лепка:</b> «Рыбка». Плоскостное изображение.	1	практическое занятие
9		<b>Рисование с натуры.</b> «Овощи и фрукты –	1	тренировочные

	различные продукты» (гуашь).		упражнения
10	<b>Лепка:</b> «Осенний урожай. Фрукты и овощи». Знакомство с объёмом. Лепим отгадки к русским народным загадкам об овощах и фруктах.	1	игра, тренировочные упражнения
11	<b>Рисование с натуры.</b> «Кувшинчик и яблочко» (карандаши).	1	практическое занятие
12	<b>Лепка:</b> «Червячок в яблочке». Знакомство со средствами выразительности		практическое занятие
13	<b>Рисование на тему:</b> «Праздничный наряд». Игра-конкурс «Модники и модницы».	1	игра-конкурс
14	<b>Декоративное рисование:</b> «Весёлый праздник – Новый год». Изготовление поздравительной открытки	1	практикум
15	<b>Рисование с натуры:</b> «Красивая ёлочная игрушка – шарик»	1	практическое занятие
16	<b>Беседа:</b> «Сказочные герои в живописи В. Васнецова».	1	беседа, просмотр в/материалов
17	<b>Лепка:</b> «Декоративные маски фантастических сказочных персонажей сказок»	1	практическое занятие
18	<b>Иллюстрирование:</b> «Сказка – ложь, да в ней намёк...».	1	игра, практическое занятие
19	<b>Декоративное рисование:</b> «Сказочная веточка». Знакомство с мастерами Полховского Майдана.	1	тренировочные упражнения
20	<b>Декоративное рисование:</b> «Куколка-матрёшка».	1	практическое занятие
21	<b>Рисование с натуры:</b> «Комнатный цветочек – любимый росточек»	1	викторина, практическое занятие
22	<b>Лепка:</b> «Кактус в горшке»	1	практическое занятие
23	<b>Декоративное рисование:</b> «Фантик для конфеты».	1	практическое занятие
24	<b>Лепка:</b> «Цветы для мамы». Лепная картина.	1	практикум
25	<b>Лепка:</b> «Цветы для мамы». Лепная картина. Продолжение темы.	1	практикум
26	<b>Экскурсия</b> в музей. Экспозиция «Русская изба»	1	экскурсия
27	<b>Иллюстрирование:</b> «Сказочный домик моего любимого героя»	1	практическое занятие
28	<b>Лепка:</b> «Натюрморт из чайной посуды»	1	практическое занятие, игра
29	<b>Виртуальная экскурсия</b> по Третьяковской галерее. Русские художники-пейзажисты.	1	просмотр в/материалов, беседа
30	<b>Рисование на тему:</b> «Моё настроение в этот весенний день». Занятие-релаксация.	1	пленэр: практическое занятие
31	<b>Лепка:</b> «Бабочки». Знакомство с симметрией.	1	игра, практическое занятие
32	<b>Рисование на тему:</b> «Воздушные шары»	1	игра, практическое занятие
33	<b>Рисование на тему:</b> «Моя улица»	1	игра, практическое занятие
34	<b>Выставка</b> детских рисунков и поделок по итогам года	1	выставка работ

