

**Муниципальное казённое образовательное учреждение  
«Булуктинская средняя общеобразовательная школа»**

<p align="center"><b>Рассмотрена на заседании ШМО начальных классов</b> _____ Овьянова С. Х.</p> <p>Протокол № 1 от «24» августа 2022г.</p>	<p align="center"><b>Согласовано</b> <b>Зам. дир по УВР</b> _____ Ардаева В. В.</p>	<p align="center"><b>«Утверждаю»</b> Директор МКОУ «БСОШ» _____ Инджеев Р. С.</p> <p>Приказ № 53 от «30» августа 2022г.</p>
---	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по предмету «Технология»  
для 4 класса  
2022-2023 г**

Учитель: Очирова Н. М.  
учитель начальных классов

п. Бурата, 2022г

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Технология» для 4 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009г. N 373 (изм. ред. от 31.12.2015г.), примерной программы начального общего образования по технологии (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) и авторской программы Е. А. Лутцевой. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы (из сборника рабочих программ «Школа России») - М: «Просвещение», 2018г; учебного плана МКОУ «Булуктинская СОШ»

### Цели и задачи курса

**Цель изучения курса технологии** – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

### Основные задачи курса:

- стимулировать и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно- конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

На изучение курса «Технология» в 4 классе в МКОУ «Булуктинская СОШ» в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Программа рассчитана на 34 часа.

Реализация учебной программы обеспечивается :

Программа	Рабочие программы. Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева.. Технология. Предметная линия учебников системы «Школа России».1 -4 классы.-М.-Просвещение,2013 г
Учебник	«Технология.4 класс .Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева .- М.: Просвещение, 2016 г.
Дидактические средства для учащихся	Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева Рабочая тетрадь. 4 класс. -М.: Просвещение, 2022 г.
Технические средства обучения	Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.
Печатные пособия	Набор таблиц по технологии
Оборудование класса	Ученические двухместные столы со стульями. Стол учительский. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.

## **Планируемые результаты освоения программы по курсу «Технология»**

### **Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития

- умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

### **Метапредметы**

#### ***Регулятивные УУД***

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания;

проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

- в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

#### ***Познавательные УУД***

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;

– преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.

### ***Коммуникативные УУД***

– донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

– донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;

– слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);

– уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

– уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

### **Предметные**

#### ***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

Учащийся будет иметь представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером); выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

## **2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты**

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- петельную строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Уметь самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами; находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

## **3. Конструирование и моделирование**

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

#### **4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)**

Иметь представление:

- об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Знать:

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Уметь с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point.

### **Содержание учебного предмета**

#### **Информационная мастерская (4 часа)**

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя.

#### **Проект «Дружный класс» (3 часа)**

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения».

Проверим себя

#### **Студия «Реклама» (3 часа)**

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

#### **Студия «Декор интерьера» (6 часов)**

Интерьеры разных времён. Художественная техника

«декупаж» Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров.

Проверим себя.

#### **Новогодняя студия (3 часа)**

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

#### **Студия «Мода» (8 часов)**

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.

#### **Студия «Подарки» (3 часа)**

День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы.

Проверим себя.

### Студия «Игрушки» (4 часов)

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя

## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема раздела, урока.	Количество часов	Дата план	Дата факт	Планируемые результаты.			Формы контроля.	Домашнее задание
					Предметные	Метапредметные	Личностные		
<b>Информационная мастерская (4 ч.)</b>									
1	Вспомним и обсудим	1			<ul style="list-style-type: none"> <li>повторить изученный во втором классе материал;</li> </ul>	<u>Самостоятельно:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий;</li> </ul>	Беседа	
2	Информация . Интернет	1			<ul style="list-style-type: none"> <li>дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>планировать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и</li> </ul>		
3	Создание текста на компьютере	1							



4	Создание презентации	1			<p>материалов, реализация);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров;</li> <li>• вспомнить и применить знания и умения о технологиях обработки природных материалов.</li> </ul>	<p>практическую работу и работать по составленному плану;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;</li> <li>• открывать новые знания и умения;</li> <li>• решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение;</li> <li>• сравнивать и</li> </ul>	<p>самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров.</li> </ul>		
---	----------------------	---	--	--	---	--	--	--	--

					<p>находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> <li>•искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;</li> <li>•знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.</li> </ul>				
<b>Проект «Дружный класс» ( 3 часов)</b>									
5	Презентация класса	1			<ul style="list-style-type: none"> <li>•дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, сочетающем ранее</li> </ul>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•соотносить изделия по их функциям;</li> <li>•анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•поддерживать мотивацию и интерес учеников к рациональному использованию возможностей</li> </ul>	Работа на компьютере	

6	Эмблема класса	1		<p>изобретенных технических устройств;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дать общее представление о способах хранения информации в разные временные периоды развития человечества;</li> <li>• познакомить с видами информации, которые могут быть записаны на дисках, и ее объемом, с другими накопителями информации;</li> <li>• научить правильно пользоваться внешними электронными носителями, учить соблюдать правила работы на компьютере.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по собственному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• обобщать то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения;</li> <li>• учиться работать с</li> </ul>	<p>компьютера в учебе и во внеурочное время;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>		
7	Папка «Мои достижения»	1						

					<p>информацией на CD/DVD, флешкартах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;</li> <li>знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров;</li> <li>осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации.</li> </ul>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Студия «Реклама» (3 ч.)**

8	Реклама. Упаковка для мелочей	1			<ul style="list-style-type: none"> <li>•познакомить с понятиями «реклама» «маркетинг», «маркетолог»;</li> </ul>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•знакомить с профессиями , поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров;</li> <li>•поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества;</li> <li>•поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»</li> </ul>	Творческая работа	
9	Коробка для подарка	1			<ul style="list-style-type: none"> <li>•дать общее представление о службе маркетинга;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> </ul>			
10	Упаковка для сюрприза	1			<ul style="list-style-type: none"> <li>•дать общее представление о видах подарочных упаковок ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•планировать практическую работу и работать по собственному плану;</li> <li>•отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> </ul>			
	<b>Студия «Декор интерьера (6 ч.)</b>							Творческая работа	
11	Интерьеры разных времен	1			<ul style="list-style-type: none"> <li>•знакомство с понятием «статуэтка»;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•обобщать то новое, что освоено;</li> </ul>		Творческая работа	
12	Художественная техника	1			<ul style="list-style-type: none"> <li>•сюжеты статуэток, назначение, материалы, из</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•оценивать результаты своей работы и работы</li> </ul>			

13	«декупаж» Плетение салфетки	1		<p>которых они изготовлены;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• средства художественной выразительности, которые использует скульптор;</li> </ul>	<p>одноклассников.</p>	»		
14	Цветы из креповой бумаги	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>• мелкая скульптура России, художественные промыслы;</li> </ul>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать различные виды рекламы, отделять известное от неизвестного;</li> </ul>			
15	Сувениры из проволоочных колец	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>• отображение жизни народа в сюжетах статуэток.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• открывать новые знания и умения, решать компьютерные задачи через рассуждения, пробные упражнения;</li> </ul>			
16	Изделия из полимеров	1						
	<b>Новогодняя студия (3 ч.)</b>					<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества;</li> </ul>	Творческая работа	
17	Новогодние традиции	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с новогодними традициями России других стран мира;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</li> </ul>		Творческая работа	
18	Игрушки из зубочисток	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>• дать общее</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проверять изделия в действии,</li> </ul>			

19	Игрушки из трубочек для коктейля	1			<p>представление о способах приёмах, изготовления елочных игрушек;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•научить изготавливать простейшие игрушки и предметы для Новогодних праздников;</li> </ul>	<p>и</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;</li> <li>знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»</li> </ul>		
----	----------------------------------	---	--	--	--	---	--	--	--

**Студия «Мода» (8 ч.)**

20	История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм	1			<ul style="list-style-type: none"> <li>•познакомить с историей моды;</li> </ul>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>•организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества;</li> <li>•поддерживат</li> </ul>	Творческая работа	
----	--	---	--	--	---	---	---	-------------------	--

21	Одежда народов России	1				изделий; •отбирать необходимые материалы для изделий,	ь и стимулировать высокий уровень самооценки		
22	Синтетические ткани	1			•познакомить с видами тканей как материалом для изготовления одежды;	обосновывать свой выбор; •обобщать то новое, что освоено;	и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»		
23	Твоя школьная форма	1				•планировать практическую работу и работать по составленному плану;			
24	Объемные рамки	1				•отбирать необходимые материалы для изделия;			
25	Аксессуары одежды	1			•учить изготавливать аксессуары из различных материалов с использованием изученных приёмов их обработки.	•оценивать свои результаты и результаты одноклассников. <u>С помощью учителя:</u>			
26	Вышивка лентами	1				•исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами;			
27	Плетеная	1			•осваивать приёмы вышивки лентами;	•отделять известное от неизвестного; •открывать новые			



	открытка					<p>знания и умения, решать конструкторско- технологические задачи через исследование, пробные упражнения;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>•изготавливать изделия по технологической карте;</li><li>•проверять изделия в действии;</li><li>•корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li><li>•искать информацию в приложении учебниках, книгах, энциклопедиях, интернете;</li><li>•осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации.</li></ul>			
--	----------	--	--	--	--	--	--	--	--

Студия «Подарки» (3ч.)

28	День защитников Отечества	1			<ul style="list-style-type: none"> <li>•осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек;</li> <li>•учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции;</li> <li>•учить выстраивать технологию изготовления комбинированного изделия.</li> </ul>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> <li>•анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>•организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>•планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>•отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>•обобщать то новое, что освоено;</li> <li>•выполнять свою часть работы, договариваться,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•поощрять и стимулировать взаимопомощь во время коллективной работы, умение быть благодарным;</li> <li>•учить работать дружно, без конфликтов, учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации;</li> <li>•поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим</li> </ul>	Творческая работа	Проект
29	Лабиринт								
30	Весенние цветы	1	1						

					<p>помогать друг другу в совместной работе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>● подбирать технологию изготовления сложной конструкции;</li> <li>● распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли;</li> <li>● изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</li> <li>● проверять изделия в действии, корректировать</li> </ul>	<p>знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p>		
--	--	--	--	--	---	---	--	--

					<p>конструкцию и технологию изготовления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.</li> </ul>				
<b>Студия «Игрушки» (4 ч.)</b>									
31	История игрушек	1			<ul style="list-style-type: none"> <li>познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России;</li> </ul>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий;</li> </ul>	Творческая работа	Изделие: игрушка
32	Подвижная игрушка	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения</li> </ul>			
33-34	Подготовка портфолио	2		<ul style="list-style-type: none"> <li>грамотно использовать известные знания и умения для</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>обобщать то новое, что освоено;</li> <li>оценивать результат своей работы и работы одноклассников.</li> </ul>				



					<p>корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете;</li> <li>•обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.</li> </ul>			
	Итого	34						

