

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение «Булуктинская СОШ»

Рассмотрено на заседании ШМО
«Радуга»

протокол № 1 от 26.08.2022 г

Руководитель _____Оконов
Д.Ц.

Согласовано

Зам дир по УВР

Ардаева В.В.

Утверждаю _____

Директор школы _____

Инджеев Р.С.

Приказ № 53 от 30.08.2022 г.

Рабочая программа
по внеурочной деятельности
« Ораторское искусство – путь к успеху»

9 класс

2022 - 2023 уч.год

Харгатаева Н.А.,

учитель русского языка и литературы

Пояснительная записка

Модифицированная программа по риторике для учащихся 9-х классов разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, с использованием существующих программ Т.А. Ладыженской, Т.В.Матвеевой, С.Ф.Ивановой. Названные программы используют учебный материал по предметной дисциплине «Риторика». В рамках компетентного подхода разработана программа, ориентированная на применение методов, приёмов, и способов искусства риторики в практической жизни и деятельности учащихся. Этим подходом обоснована актуальность разработанной программы и её практическая направленность. Класс Программа курса рассчитана на 1 год и предназначена для учащихся 9 класса. Основное внимание будет уделяться самостоятельному речетворчеству учащихся: формированию умения создавать с учетом ситуации и адресата собственные тексты в различных жанрах. В основу данной программы положена концепция риторики как учебной дисциплины, предметом которой является обучение основам речемыслительной деятельности в определенных жизненных ситуациях. Актуальность данного курса обусловлена необходимостью повышения уровня коммуникативной компетенции обучающихся для успешного прохождения следующих испытаний:

- 1) устное собеседование по русскому языку;
- 2) защита итогового проекта.

Целями данного курса являются следующие:

- создать условия для более успешной реализации профессиональных предпочтений и социализации личности;
- обеспечить развитие коммуникативных навыков и речевой культуры учащихся;
- помочь учащимся освоить определенную сумму риторических знаний и умений;
- создать условия для освоения новых способов общения.

Обозначенные цели могут быть реализованы через решение следующих задач:

1. Подход к организации занятий в развивающем режиме.
2. Анализ учащимися различных образцов риторических выступлений.
3. Освоение основных подходов к созданию собственного текста.
4. Создание собственных риторических текстов в различных жанрах.
5. Выступления перед аудиторией.
6. Развитие рефлексивных умений.

Предлагаемый курс риторики рассчитан на 34 учебных часа, 1 час в неделю .

Учебно-методическое обеспечение программы по риторике

1. Школьная риторика под редакцией Т.А.Ладыженской, М.,2009.
2. Кохтев Н.Н. Риторика. М.,2007.
3. Львова С.И. Язык в речевом общении. М.,2001.
4. Формановская Н.И. Вы сказали: «Здравствуйте!» Речевой этикет в нашем общении. М., 2006.

5. Павлова Л.Г. Спор, дискуссия, полемика. М., 2007.
6. Ночевник М.Н. Человеческое общение. М., 2004.
7. Родари Д. Грамматика фантазии.- М., 2008.
8. Камычек Я. Вежливость на каждый день. М., 2002.
9. Игры для интенсивного обучения. М., 2004.
10. Капинос В.И., Сергеева И.Н. Риторика. М., 2001.
11. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика. М., 2009.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате изучения курса « Ораторское искусство – путь к успеху » должны быть достигнуты определённые результаты:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, а именно

- : 1) понимать культуру речи;
2) знать систему речевого тренинга; осознать «внешнюю» и «внутреннюю» технику словесного действия;
3) познать законы речевого общения; 4) освоить приемы ораторского мастерства и законы риторики.

Предметные результаты изучения курса отражают опыт учащихся в публичнотворческой деятельности:

- 1) строить свою речь в соответствии с языковыми нормами;
- 2) анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;
- 3) устранять ошибки и недочеты в устной речи; работать над сценическим словом;
- 4) использовать логику и выразительность речи в общении.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД: понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; планировать свои действия на отдельных этапах работы над публичным выступлением; осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД: пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении публичного выступления, подборе простейших рифм.

Коммуникативные УУД: включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность, работать в группе; учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; предлагать помощь и сотрудничество; слушать собеседника; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению; формулировать собственное мнение и позицию; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. В условиях развития информационного общества, активного применения информационных технологий в процессе коммуникации становится актуальным умение строить собственные высказывания, отбирать эффективные средства воздействия на собеседника.

Этому искусству учит риторика, приемы и методы которой так актуальны в условиях развивающейся письменной речи. Освоенные приемы являются средством самовыражения и самоопределения школьников.

Программа выдержана в деятельностном подходе, поскольку способы и приемы построения речи осваиваются в практической деятельности.

Инновационный характер программы определяется содержанием и применяемыми технологиями. Так, содержанием обучения является речь вокруг нас: выступления самих школьников, публикуемые доклады, рефераты, защиты проектов, диспуты. Важным является использование материалов выступления видных политиков государства по телевидению и в средствах массовой информации. Это позволяет формировать модель социального поведения и актуализировать внимание на современной жизни общества, придавая системе образования открытый характер.

Наряду с этим используется материал из истории риторики, демонстрирующий необходимые сегодня приемы и способы построения речемыслительного процесса. Активно используются тексты изучаемого материала по литературе.

Новизна учебной программы определяется и видами деятельности детей. Наряду с анализом текстов с позиций ораторского искусства, учащиеся осуществляют экспертизу учебных презентаций, проектов, рефератов, заметок. Сами практикуют дискуссию, выстраивают позиционные роли и готовят выступления. Интересен материал для самоанализа своей речемыслительной деятельности, используемый учителем: диктофонные и видеозаписи своих выступлений.

Привлекает внимание и композиционность роли учителя: «собеседник», «эксперт», «диагност», «оппонент», «критик», «консультант» и так далее. Само по себе это уже эффективный учебный материал, демонстрирующий приемы и способы разного речемыслительного процесса.

Несомненной заслугой и инновационностью программы является ее социокультурная направленность, эффективность педагогических средств и ориентация на конечный результат – развитие коммуникативной компетентности школьников.

Учебно-тематический план 9 класс

| № п/п | Тема раздела | Количество часов |
|-------|--------------------------------|------------------|
| 1. | Предмет риторики. Введение | 5 |
| 2. | Исторические традиции риторики | 6 |
| 3. | Построение ораторской речи | 6 |

| | | |
|----|----------------------|-----------|
| 4. | Композиция речи | 8 |
| 5. | Виды ораторской речи | 9 |
| | Итого | 34 |

Календарно-тематическое планирование по риторике для обучающихся 9 класса

| № п/п | Тема раздела. Тема урока | Кол- во часов | Дата | Основные понятия, содержание деятельности | ЗУН учащихся, формирующиеся компетенции | Формы и методы, технологии | Дидактический материал, оборудование |
|--|---|---------------------|------|---|---|--|--|
| 1. Предмет риторики. Введение (5 часов) | | | | | | | |
| 1 | Риторика как наука об убеждении. Формы и методы речевого воздействия на аудиторию | 1 | | Риторика – наука о законах подготовки и произнесения публичной речи с целью оказания желаемого воздействия на аудиторию | Научное определение риторики как науки, навык работы с текстами, технологическая компетентность | Дыхательная гимнастика, артикуляционные упражнения Риторический анализ, поисковый метод | Тексты, Учебно-методический комплекс (УМК) |
| 2 | Природа ораторского искусства, его разновидности | 1 | | Риторика – наука о законах подготовки и произнесения публичной речи с целью оказания | Научное определение риторики как науки, навык работы с | Дыхательная гимнастика, артикуляционные упражнения Риторический | Тексты УМК, портреты великих ораторов |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|--|--|
| | | | | желаемого воздействия на аудиторию | текстами, с дополнительной литературой | анализ, поисковый метод | |
| 3 | Образ оратора и предмет речи | 1 | | Риторика рассматривается как комплексная дисциплина Формировать отношение к личности оратора в целом | Научное определение риторики как науки, навык работы со словарями, технологическая компетентность | Риторические задачи, видео фильм «Ораторы прошлого». | Средства наглядности Иллюстрации «Известные ораторы |
| 4-5 | Психологический контакт с аудиторией, реакция на ее поведение | 2 | | Главным, центральным понятием риторики является оратор – человек, произносящий публичную речь | Научное определение риторики как науки, навык работы с дополнительной литературой, готовность к социальному взаимодействию, коммуникативная компетентность | Дыхательная гимнастика, артикуляционные упражнения Игры, речевые ситуации, создание проблемных ситуаций, тестирование | Средства наглядности, дидактический материал Схемы, таблицы |
| 2. Исторические традиции риторики (6 часов) | | | | | | | |
| 6 | Риторика как искусство красноречия, ее зарождение в Древней Греции, Риме | 1 | | Красноречие стало искусством в условиях рабовладельческого строя, ее основы заложили Коракс, | Пути возникновения риторики в Древней Греции, готовность к социальному | Риторический анализ Презентация «Риторика Древней Греции, работа в | УМК Иллюстрации, Репродукции энциклопедии «Известные |

| | | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|---|--|
| | | | | Лисий Дать представления об особенностях зарождения риторики. | взаимодействию | группах – «мозговой штурм». | живописцы» |
| 7 | «Риторика» Аристотеля – первая классическая работа в данной области знания | 1 | | Аристотель делит риторику на три части Познакомить учащихся с классической работой, дать знания о влиянии этого произведения на последующие риторические труды. | Пути возникновения риторики в Древней Греции, навык работы с дополнительной литературой, технологическая компетентность | Дыхательная гимнастика, артикуляционные упражнения Риторический анализ, аналитическая работа с текстами, поисковый метод | УМК Иллюстрации |
| 8 | Римская риторика цицероновского времени | 1 | | Теория ораторского искусства Цицерона Рассказать о значении ораторской деятельности великого ратора, его убеждениях, умении их отстаивать | Пути возникновения риторики в Риме, анализ текстов из «Риторики» Цицерона, технологическая компетентность, готовность использовать информационные ресурсы | Дыхательная гимнастика, артикуляционные упражнения Риторические задачи, игры, аналитическая работа, метод критического мышления. | Тексты, учебники, видеофильм «Цицерон». |
| 9 | Развитие риторики в средние века в Европе и на Руси | 1 | | Господствующий жанр – церковное красноречие Дать знания о гомилетике - церковном | Возникновение риторики в России, исследование дополнительной | Дыхательная гимнастика, артикуляционные упражнения Риторические | УМК Учебники, тексты из учебника Н.Н.Кохтева |

| | | | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|---|---|
| | | | | красноречии, его влияния на развитие русской риторики | художественной и научной литературы технологическая компетентность | задачи, анализ текста, аналитическая работа, метод критического мышления | |
| 10 | Образцы русского ораторского искусства 18 – начала 19 вв. | 1 | | М.В. Ломоносов «Краткое руководство к риторике» Развить интерес к личности великого учёного, государственного деятеля, поэта и писателя, риторика | Возникновение риторики в России, технологическая компетентность, подготовка сообщений, Готовность к использованию информационных ресурсов | Дыхательная гимнастика, артикуляционные упражнения Риторические задачи, анализ текста, аналитическая работа, метод критического мышления | УМК Учебники, тексты, видеофильм М.В.Ломоносов |
| 11 | Сопоставительный анализ ораторской речи разных эпох | 1 | | «Риторика» Н.Ф. Кошанского, М.М. Сперанского, М.И. Усачева Научить сопоставлять и анализировать примеры ораторской речи разных эпох | Сопоставительный анализ, навык работы с компьютерной информацией, коммуникативная компетентность | Дыхательная гимнастика, артикуляционные упражнения Риторический анализ, аналитическая работа, метод критического мышления, речевой тренинг | УМК, дидактический материал, образцы ораторского искусства из книги Н.Н.Кошанского |
| 3. Построение ораторской речи (6 часов) | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-------|--|---|--|---|---|--|--|
| 12-13 | Докоммуникативная фаза ораторской речи (подготовительный этап) | 2 | | Особенности докоммуникативной фазы, навык работы с дополнительной литературой | Сопоставительный анализ, навык работы с информацией, технологическая компетентность, готовность к социальному взаимодействию | Дыхательная гимнастика Риторические задачи, анализ текста, поисковый метод работы | УМК Учебники, тексты Схемы, таблицы |
| 14-15 | Коммуникативная фаза (этап произнесения речи). Практика. | 2 | | Особенности коммуникативной фазы, навык построения речи | Сопоставительный анализ, навык работы с информацией, готовность к разрешению проблем, готовность к социальному взаимодействию, коммуникативная компетентность | Дыхательная гимнастика, артикуляционные упражнения Риторические задачи, анализ текста, поисковый метод работы, речевой тренинг, работа с аудиозаписью речей учащихся. | УМК Учебники, тексты Диктофонные записи |
| 16-17 | Посткоммуникативная фаза. Практика (этап рефлексии). | 2 | | Особенности посткоммуникативной фазы, умение прогнозировать, навыки рефлексии | Сопоставительный анализ, навык работы с информацией, готовность к разрешению проблем, готовность к социальному взаимодействию, коммуникативная | Дыхательная гимнастика, артикуляционные упражнения Риторические задачи, анализ текста, поисковый метод работы, произнесение речи с | УМК Учебники, тексты, видеозаписи. Таблицы |

| | | | | | | | |
|---------------------------------|---|---|--|---|---|---|--|
| | | | | | компетентность, готовность к самообразованию | последующим самоанализом | |
| Композиция речи (8часов) | | | | | | | |
| 18 | План устного выступления: вступление, основная часть, заключение | 1 | | План отражает внутреннюю структуру выступления. Элементы композиции: - вступление - определение предмета - изложение - подтверждение или опровержение - заключение | Композиция Структура композиции, умение выделять главные составляющие композиции, технологическая компетентность, готовность к самообразованию | Дыхательная гимнастика, артикуляционные упражнения Риторические задачи, упражнения в технике речи. | Видеозаписи Средства наглядности Схемы, таблицы |
| 19-20 | Способы развития общих положений речи: объявление, сравнение, противопоставление. Иллюстрация (развернутый вопрос), статистика, ссылка, повторение. | 2 | | Сравнение. Иллюстрации. Развивать внимание к речи собеседника, умение сравнивать, экспертировать. | Знание образцов речи. Жанровые особенности. Технологическая компетентность, готовность к использованию информационных ресурсов | Дыхательная гимнастика, артикуляционные упражнения Риторический анализ, упражнения в технике речи | Учебники, карточки-коммуникаторы Схемы, таблицы |
| 21-24 | Проблемный вопрос. Альтернативные варианты в решении проблемного вопроса. | 4 | | Альтернатива. Проблема. Учить умению находить необходимые | Знание образцов речи. Жанровые особенности Навыки проектной работы, | Решение проблемного вопроса через проектную | Учебники, карточки Оборудование, материалы для работы над |

| | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|---|--|
| | | | | варианты в разрешении проблем, способствовать поиску нестандартных решений. | готовность к разрешению проблем, коммуникативная компетентность. | деятельность. | проектами |
| 25 | Произнесение речи по подготовленному плану-конспекту. Практика. | 1 | | Стилистика речи. Учить выделять, сворачивать и разворачивать текст выступления | Знание образцов речи. Жанровые особенности Навыки проектной работы Технологическая компетентность | Дыхательная гимнастика, артикуляционные упражнения Риторический анализ, проектная деятельность | Учебники, карточки, компьютер, проектор |
| 4. Виды ораторской речи (10 часов) | | | | | | | |
| 26 | Спонтанная и подготовленная речь. Информирующие и убеждающие речи. | 1 | | Среди конкретных видов речи Ломоносов выделяет проповедь, а также надгробную и академическую речи. Кошанский называет духовным мирское красноречие | Составление плана, плана-конспекта, конспекта выступления, работа с материалами СМИ, готовность к использованию информационных ресурсов, готовность к социальному взаимодействию. | Дыхательная гимнастика, артикуляционные упражнения Публичные выступления, презентации | Средства наглядности, компьютер, проектор Записи выступлений российских политиков (Путина, Медведева, Зюганова, Жириновского); фрагментов программы «К барьеру» |

| | | | | | | | |
|-------|--------------------------------|---|--|--|---|--|---|
| | | | | | | | Соловьёва |
| 27 | Публичный монолог и диалог | 1 | | Монолог Диалог Обучать формулировке вопросов, проясняющих цель, позицию говорящего, задач общения. | Составление плана, плана-конспекта, конспекта выступления работа с материалами СМИ, Интернета Коммуникативная компетентность | Дыхательная гимнастика, артикуляционные упражнения Публичные выступления, презентации | Средства наглядности, компьютер, проектор. Записи выступлений. |
| 28-29 | Доклад, инструкция, лекция | 2 | | Доклад Способствовать активному использованию различных формулировок вопросов в различных речевых ситуациях, выделять тему, цель, задачу. | Составление плана, плана-конспекта, конспекта выступления работа с материалами СМИ, Интернета Коммуникативная компетентность | Дыхательная гимнастика, артикуляционные упражнения Публичные выступления, презентации | Средства наглядности, компьютер, проектор. Записи выступлений, программ. |
| 30 | Полемический диалог, дискуссия | 1 | | Дискуссия Учить видеть смысл задаваемого вопроса, уметь подбирать аргументы и факты, уважать оппонента | Составление плана, плана-конспекта, конспекта выступления работа с материалами СМИ, Интернета, готовность к разрешению | Дыхательная гимнастика, артикуляционные упражнения Публичные выступления, презентации | Средства наглядности, Компьютер, проектор Записи выступлений российских и зарубежных политиков, бизнесменов, артистов. |

| | | | | | | | |
|-------|--|---|--|---|--|--|--|
| | | | | | проблем, готовность к социальному взаимодействию, коммуникативная компетентность | | Записи выступлений городских депутатов, Главы города |
| 31-32 | Спор, дискуссия, беседа | 2 | | Спор, виды спора Учить видеть смысл задаваемого вопроса, уметь подбирать аргументы и факты, уважать оппонента | Составление плана, плана-конспекта, конспекта выступления работа с материалами СМИ, готовность к разрешению проблем, готовность к социальному взаимодействию, коммуникативная компетентность | Дыхательная гимнастика, артикуляционные упражнения Публичные выступления, презентации | Компьютер, проектор Средства наглядности Фрагменты телевизионных дискуссий, полемических диалогов, споров. |
| 33 | Основные принципы ведения полемики. Логические опровержения взглядов оппонентов | 1 | | Полемика Логика оппонентов Учить видеть смысл задаваемого вопроса, уметь подбирать аргументы и факты, уважать оппонента | Составление плана, плана-конспекта, конспекта выступления работа с материалами СМИ, Интернета Готовность к социальному взаимодействию, | Дыхательная гимнастика, артикуляционные упражнения Публичные выступления, презентации | Компьютер, проектор Средства наглядности. Записи публичных выступлений студентов, школьников, педагогов. |

| | | | | | | | |
|----|---|----|--|--|---|--|--|
| | | | | | коммуникативная компетентность | | |
| 34 | Импровизация. Деловые переговоры. Интеллектуальная терпимость | 1 | | Импровизация Интеллект. Учить проявлять такт, уважение, толерантность | Составление плана, плана-конспекта, конспекта выступления работа с материалами СМИ, Интернета Готовность к самообразованию, коммуникативная компетентность | Дыхательная гимнастика, артикуляционные упражнения Публичные выступления, презентации | Компьютер, проектор Средства наглядности. Презентация. |
| | Итого | 34 | | | | | |