

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение «Булуктинская СОШ»**

Рассмотрено на  
заседании ШМО «Детство»  
протокол №1 от 21.08.23. г.  
Руководитель  
\_\_\_\_\_ Овьянова С.Х..

Утверждаю  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ Инджеев Р.С..  
Приказ №59/1 от 30.08.23.г

**Рабочая программа  
Внеурочной деятельности  
«Веселые нотки».  
3 класс  
2023-2024 уч. год  
Учитель Кузнецова Л.Н.**

п. Бурата, 2023 г.

## 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Весёлые нотки» для учащихся 1-4 классов разработана с учётом требований нового федерального государственного стандарта начального общего образования, основной образовательной программой начального общего образования и предполагает введение дополнительной деятельности младших школьников в сфере музыкального искусства. Программа может быть реализована как в рамках отдельно взятого класса, так и в рамках свободных объединений школьников одной возрастной группы. Занятия вокалом пробуждают интерес у ребят к вокальному искусству, что дает возможность, основываясь на симпатиях ребенка, развивать его музыкальную культуру. Большинство детей любят петь, особенно младшего возраста, ну а без должной вокально-хоровой подготовки невозможно оценить вокальную культуру, проникнуться любовью к вокальной и хоровой музыке. Вот почему необходимы оптимальные связи между урочной и дополнительной музыкальной работой. На мой взгляд, если не прививать детям любовь к пению, к вокальному искусству, то, в последствие, дети старшего возраста не будут любить пение и возможно искусство вообще.

**Цель** данной программы – индивидуальное певческое развитие каждого учащегося, формирование певческой культуры и музыкально-эстетического вкуса, расширение кругозора в сфере музыки.

### **Задачи курса:**

- формирование певческой установки, разностороннее развитие вокального слуха, накопление вокально-слуховых представлений;
- развитие вокальной артикуляции, певческого дыхания;
- формирование навыков певческой эмоциональности, выразительности;
- развитие навыков музыкально-пластического интонирования и двигательной импровизации.

## 2. Планируемые результаты.

В результате изучения всех без исключения предметов на уровне начального общего образования у выпускников будут сформированы *личностные, регулятивные, познавательные* и *коммуникативные* универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В *сфере личностных универсальных учебных действий* будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы,

ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

В *сфере регулятивных универсальных учебных действий* выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В *сфере познавательных универсальных учебных действий* выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

В *сфере коммуникативных универсальных учебных действий* выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, *отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.*

### **3.Общая характеристика курса.**

Внеурочная деятельность «Весёлые нотки» представляет собой воздействие на формирование певческих навыков обучающихся, искусству дыхания, расширению кругозора обучающихся в сфере музыкальной культуры. Занятия планируются с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Занятия проводятся 1 раз в неделю. В 1-м классе выходит 33 часа в год, во 2-4-х классах 34 часа в год. Продолжительность одного занятия 45 минут. Чередование видов деятельности и физкультминутка позволяет поддерживать подвижный темп работы и избегать переутомления учащихся. Содержание программы включает в себя разные виды деятельности, на которых решаются вокальные, творческие и воспитательные задачи. Форма проведения варьируется: в рамках одного занятия сочетаются разные виды деятельности:

1. Приобретение новых знаний.
  - слушание музыки
  - занятия по теории музыки и нотной грамоте;
2. Вокально – хоровая работа.
  - дыхательная и артикуляционная гимнастики;
  - вокально-ритмические упражнения;

- сольное и ансамблевое пение;
- 3. Инструментальное музицирование.
  - игра на простых шумовых инструментах.
- 4. Музыкально-пластическое движение.
  - основы сценического движения
  - драматизация музыкальных произведений

### **3. Содержание учебного курса.**

#### **3 класс**

Основное содержание программы представлено следующими содержательными линиями:

«Что такое музыка?» - 20 часов

Знакомство с музыкальными понятиями «ритм», «размер», «мотив», «унисон», «фраза», умение определять характер музыки, тембровую окраску и т.д.

«Сольное и ансамблевое пение» - 6 часов

Правильная певческая установка, развитие координации между слухом и голосом, умение слышать себя и соотносить свой голос со звучанием инструмента или других голосов, сольное и ансамблевое пение (правильное интонирование интервалов – терция, квинта, октава).

«Певческое дыхание и артикуляция» - 6 часов

Овладение навыками певческого дыхания, чистого интонирования, развитие артикуляционного аппарата и мелодического слуха.

«Работа над репертуаром и концертные выступления» - 8 часов

Выбор, разучивание песен для исполнения и выступление на школьных, районных смотрах-конкурсах.

#### **Календарно-тематическое планирование 3 класс.**

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия
1.			Вводное занятие.
2.			Вводное занятие.

3.			Правила пения и дыхания при пении.
4.			Певческая установка и основы певческого дыхания.
5.			Что такое музыка? Работа над дикцией и артикуляцией.
6.			Влияет ли музыка на жизнь человека? Работа над дикцией и артикуляцией.
7.			А есть ли у музыки характер? Работа над дикцией и артикуляцией.
8.			А есть ли у музыки характер? Работа над чистотой интонирования.
9.			Что такое музыкальная фраза? Работа над выработкой мелодического слуха и чистотой интонирования.
10.			Фраза в музыке. Учимся её определять. Работа над выработкой мелодического слуха и чистотой интонирования.
11.			Что такое мотив? Работа над выработкой мелодического слуха и чистотой интонирования.
12.			Что такое лейтмотив? Работа над выработкой мелодического слуха и чистотой интонирования.
13.			Ритм в музыке. Работа над выработкой ритмического слуха.
14.			Ритм в музыке. Работа над выработкой ритмического слуха.
15.			Что такое музыкальный размер? Работа над выработкой ритмического слуха.
16.			2-хдольный размер в музыке. Работа над выработкой ритмического слуха.
17.			3-хдольный размер в музыке. Работа над выработкой ритмического слуха.
18.			Что такое темп в музыке?
19.			Что такое темп в музыке?
20.			Что такое тембр в музыке?
21.			Что такое тембр в музыке?

22.			Анализ тембровой окраски звучания.
23.			Анализ тембровой окраски звучания.
24.			Что такое динамические оттенки в музыке?
25.			Что такое унисон?
26.			Пробуем петь в унисон.
27.			Что такое ансамбль?
28.			Что такое ансамбль?
29.			Вокально-ритмические упражнения Работа над репертуаром
30.			Вокально-ритмические упражнения Работа над репертуаром
31.			Вокально-ритмические упражнения Работа над репертуаром
32.			Вокально-ритмические упражнения Работа над репертуаром
33.			Вокально-ритмические упражнения Работа над репертуаром
34.			Вокально-ритмические упражнения Работа над репертуаром.
			Всего 34

## Содержание курса.

### 3 класс.

№ п\п	Тема занятия	Содержание занятия, форма, вид деятельности
1.	Вводное занятие.	Приобретение новых знаний. Вокально-хоровая работа. Слушание музыки.
2.	Вводное занятие.	Приобретение новых знаний. Вокально-хоровая работа. Слушание музыки.
3.	Правила пения и дыхания при пении.	Приобретение новых знаний. Вокально-хоровая работа. Слушание музыки.

4.	Певческая установка и основы певческого дыхания.	Приобретение новых знаний. Вокально-хоровая работа. Слушание музыки.
5.	Что такое музыка? Работа над дикцией и артикуляцией.	Приобретение новых знаний. Вокально-хоровая работа. Слушание музыки.
6.	Влияет ли музыка на жизнь человека? Работа над дикцией и артикуляцией.	Приобретение новых знаний. Вокально-хоровая работа. Слушание музыки.
7.	А есть ли у музыки характер? Работа над дикцией и артикуляцией.	Приобретение новых знаний. Вокально-хоровая работа. Слушание музыки.
8.	А есть ли у музыки характер? Работа над чистотой интонирования.	Приобретение новых знаний. Вокально-хоровая работа. Слушание музыки.
9.	Что такое музыкальная фраза? Работа над выработкой мелодического слуха и чистотой интонирования.	Приобретение новых знаний. Вокально-хоровая работа. Слушание музыки.
10.	Фраза в музыке. Учимся её определять. Работа над выработкой мелодического слуха и чистотой интонирования.	Приобретение новых знаний. Вокально-хоровая работа. Слушание музыки.
11.	Что такое мотив? Работа над выработкой мелодического слуха и	Приобретение новых знаний. Вокально-хоровая работа. Слушание музыки.

	чистотой интонирования.	
12.	Что такое лейтмотив? Работа над выработкой мелодического слуха и чистотой интонирования.	Приобретение новых знаний. Вокально-хоровая работа. Слушание музыки.
13.	Ритм в музыке. Работа над выработкой ритмического слуха.	Приобретение новых знаний. Вокально-хоровая работа. Слушание музыки.
14.	Ритм в музыке. Работа над выработкой ритмического слуха.	Приобретение новых знаний. Вокально-хоровая работа. Слушание музыки.
15.	Что такое музыкальный размер? Работа над выработкой ритмического слуха.	Приобретение новых знаний. Вокально-хоровая работа. Слушание музыки.
16.	2-хдольный размер в музыке. Работа над выработкой ритмического слуха.	Приобретение новых знаний. Вокально-хоровая работа. Слушание музыки.
17.	3-хдольный размер в музыке. Работа над выработкой ритмического слуха.	Приобретение новых знаний. Вокально-хоровая работа. Слушание музыки.
18.	Что такое темп в музыке?	Приобретение новых знаний. Вокально-хоровая работа. Слушание музыки.
19.	Что такое темп в музыке?	Приобретение новых знаний. Вокально-хоровая работа. Слушание музыки.
20.	Что такое тембр в музыке?	Приобретение новых знаний. Вокально-хоровая работа. Слушание музыки.
21.	Что такое тембр в музыке?	Приобретение новых знаний. Вокально-хоровая работа. Слушание музыки.

22.	Анализ тембровой окраски звучания.	Приобретение новых знаний. Вокально-хоровая работа. Слушание музыки.
23.	Анализ тембровой окраски звучания.	Приобретение новых знаний. Вокально-хоровая работа. Слушание музыки.
24.	Что такое динамические оттенки в музыке?	Приобретение новых знаний. Вокально-хоровая работа. Слушание музыки.
25.	Что такое унисон?	Приобретение новых знаний. Вокально-хоровая работа. Слушание музыки.
26.	Пробуем петь в унисон.	Приобретение новых знаний. Вокально-хоровая работа. Слушание музыки.
27.	Что такое ансамбль?	Приобретение новых знаний. Вокально-хоровая работа. Слушание музыки.
28.	Что такое ансамбль?	Приобретение новых знаний. Вокально-хоровая работа. Слушание музыки.
29.	Вокально-ритмические упражнения Работа над репертуаром	Приобретение новых знаний. Вокально-хоровая работа. Слушание музыки. Музыкально-пластическое движение.
30.	Вокально-ритмические упражнения Работа над репертуаром	Приобретение новых знаний. Вокально-хоровая работа. Слушание музыки. Музыкально-пластическое движение.
31.	Вокально-ритмические упражнения Работа над репертуаром	Приобретение новых знаний. Вокально-хоровая работа. Слушание музыки. Музыкально-пластическое движение.
32.	Вокально-ритмические упражнения Работа над репертуаром	Приобретение новых знаний. Вокально-хоровая работа. Слушание музыки. Музыкально-пластическое движение.
33.	Вокально-ритмические упражнения Работа над репертуаром	Приобретение новых знаний. Вокально-хоровая работа. Слушание музыки. Музыкально-пластическое движение.

34.	Вокально-ритмические упражнения Работа над репертуаром.	Приобретение новых знаний. Вокально-хоровая работа. Слушание музыки. Музыкально-пластическое движение.
-----	---	--

## **5. Используемая литература.**

1. Андрианова А.Г. «Развитие певческого голоса» М.,2000
2. Стулова Г.П. «Развитие детского голоса в процессе обучения пению» М., 1992

Интернет – ресурсы:

- Детям о музыке – [http||www.muz-urok.ru](http://www.muz-urok.ru)
- Искусство слышать – [http||iskusstvo.my1.ru](http://iskusstvo.my1.ru)
- классическая музыка – [http|| classic.ru](http://classic.ru)
- Музыка и я – [http|| musicandi.ru](http://musicandi.ru)

## **6. Материально-техническое обеспечение курса.**

- фортепиано
- ноутбук
- музыкальная колонка
- микрофон
- флеш-карты
- проектор